

Bussy-Saint-Georges, le 8 juin 2015

Jean CASSARD
Professeur de lettres
Lycée Martin Luther King
21, avenue du Général De Gaulle
77600 BUSSY-SAINT-GEORGES
jean.cassard@ac-creteil.fr

à

M. le Proviseur du Lycée Saint Laurent
Mmes et MM. les membres du jury

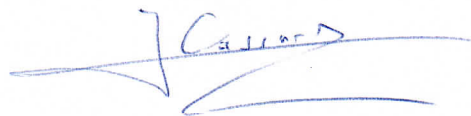
Objet : Rectification du descriptif d'EAF de la 1^{re} ES1 du Lycée Martin Luther King

Monsieur le Proviseur, Mesdames, Messieurs, chers collègues,

Je vous prie de bien vouloir prendre en compte la page ci-jointe remplaçant la page 5 du descriptif de 1^{re} ES1.

La modification porte sur la suppression de *L'Étranger* d'Albert CAMUS, qui n'a pu être abordé en classe.

Je vous prie d'accepter, avec toutes mes excuses pour la gêne occasionnée, l'expression de ma considération distinguée.



Descriptif pour l'oral, rectification de la page 5

Séquence 4 : Balzac, *Le père Goriot*

Objet d'étude : le roman et ses personnages

Le père Goriot, lecture analytique d'extraits (orientations : roman réaliste, roman d'apprentissage)

- La pension Vauquer (« Naturellement destiné à l'exploitation... tomber en pourriture. ») ;
- L'enterrement du père Goriot (« Quand le corbillard vint... chez madame de Nucingen ») ;

Étude complémentaire :

- ◆ Le portrait littéraire et le réel, groupement de textes :
 - Balzac, *Le Chef-d'oeuvre inconnu*, portrait de Maître Frenhofer (1832) ;
 - Hugo, *L'Homme qui rit*, portrait de Gwynplaine (1869) ;
 - Zola, *L'Assommoir*, portrait de la Gueule-d'Or (1877) ;
 - Proust, *le Temps retrouvé*, portrait du duc de Guermantes (1927) ;

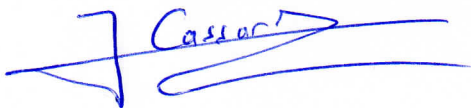
Lecture cursive :

- Balzac, *Le père Goriot* (en entier) ;
- Camus, *L'Étranger*.

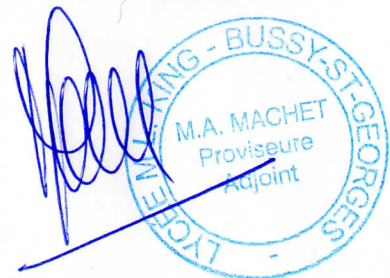
N. B. : Cette séquence sur le roman, la dernière de l'année, a été traitée très rapidement, et le roman de Camus a été rayé de la liste du fait qu'aucune étude n'a pu en être faite en classe.

Ce descriptif contient quatre séquences.

Le professeur (M. CASSARD)



Le Chef d'établissement



LYCÉE MARTIN LUTHER KING - BUSSY-SAINTE-GEORGES
M.A. MACHET
Proviseure
Adjoint